

SUMAR

EDITORIAL

Biblioteca în vreme de pandemie
Octavian Mihail Sachelariep. 1

REPERE PROFESIONALE. METODOLOGIE

Biblioteca la răscruce
Ioan Milicăp. 3

VIAȚA BIBLIOTECILOR

Biblioteca Digitală a României - pandant național al Europeana.eu
Corina Dovîncăp. 6
Colecție impresionantă de stampe originale la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș
Gabriela Tomescup. 11
Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu. Filiala Bâlea la ceas aniversar (30 de ani)
Daniela Carmen Savap. 13

PATRIMONIU

Nicolae Steinhardt: monahul-bibliotecar de la Mănăstirea Rohia (I)
Silviu-Constantin Nedelcup. 16

MERIDIAN BIBLIOLOGIC

Oodi, un nou tip de bibliotecă în Helsinki (I)
Raluca Manp. 21

GALAXIA GUTENBERG

O luptătoare... Valentina Lupu la 70 de ani de viață
Mircea Regnealăp. 29

COLEGIUL EDITORIAL:

COMITET ȘTIINȚIFIC

prof. univ. dr. DOINA BANCIU
prof. univ. dr. AGNES ERICH
lect. univ. dr. MARIA MICLE
ELENA PINTILEI
conf. univ. dr. CRISTINA POPESCU
prof. univ. dr. ANGELA REPANOVICI
prof. univ. dr. ELENA TÎRZIMAN
acad. FLORIN FILIP
prof. univ. dr. ZANFIR ILIE
prof. univ. dr. MIRCEA REGNEALĂ
dr. OCTAVIAN MIHAIL SACHELARIE

COLEGIU CONSULTATIV

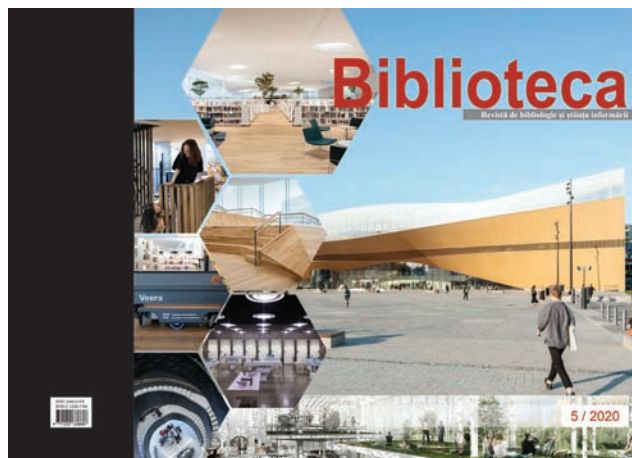
EUGENIA BEJAN
dr. ADRIANA-ELENA BORUNĂ
NICOLETA MARINESCU
dr. FLORICA-ELISABETA NUȚIU-VULCĂNESCU
VERA OSOIANU
dr. CARMEN-LEOCADIA PESANTEZ POZO
prof. univ. dr. hab. NELLY ȚURCAN
dr. ing. MIHAELA VOINICU
lect. univ. dr. ROBERT CORAVU
lect. univ. dr. CONSTANTIN ITTU

COLECTIV REDACȚIONAL

coordonator: dr. RALUCA MAN
tehnoredactare computerizată: FLORIN NISTOR
distribuție: ADRIANA IOSIF

Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, București,
cod poștal 030833, OP 4, sector 3,
telefon: 021.3142434/1075,
e-mail: raluca.man@bibnat.ro
adriana.iosif@bibnat.ro (a se vedea coperta 3)

*Responsabilitatea pentru conținutul articolelor
aparține autorilor.*



Nicolae Steinhardt: monahul-bibliotecar de la Mănăstirea Rohia (I)

dr. Silviu-Constantin NEDELICU
Biblioteca Academiei Române. Serviciul Bibliografie Națională
e-mail: silviu.constantin.nedelcu@bibliacad.ro



Introducere

Despre scriitorul Nicolae Steinhardt s-a scris și încă se vor mai scrie, probabil, multe articole, studii, monografii sau teze de doctorat¹ despre persoana și intensă lui activitate publicistică, însă despre munca de bibliotecar, desfășurată pe parcursul a mai bine de zece ani la Mănăstirea Rohia, s-a scris foarte puțin.

Prin cercetarea de față, vrem să readucem în atenția cercetătorilor persoana și opera monahului Nicolae Delarohia (așa cum obișnuia să se semneze în textele publicate în revistele teologice), rolul său ca bibliotecar al Mănăstirii Rohia din Maramureș.

Întrucât biografia acestuia a fost tratată în alte lucrări de referință² nu ne vom opri decât asupra următoarelor aspecte, și anume: I) Nicolae Steinhardt - bibliotecar la Mănăstirea Rohia; II) Biblioteca Mănăstirii Rohia în atenția Securității; III) Confiscarea de către Securitate a „cărților interzise” din biblioteca Mănăstirii Rohia; IV) Lista cu cărțile confiscate din biblioteca Mănăstirii Rohia în 25 mai 1984; V) Nicolae Steinhardt și activitatea sa ca bibliotecar în ultimii ani ai vieții sale (1987-1989).

I. Nicolae Steinhardt - bibliotecar la Mănăstirea Rohia

Acesta a fost arestat în anul 1958, fiind încadrat în lotul Noica-Pillat: „a fost condamnat prin sentința 24 din 1.03.1960 la 12 ani de muncă silnică și 7 ani de degradare civilă și confiscarea totală a averii personale «pentru infracțiune de uneltire contra ordinii sociale»”³.

După ieșirea din închisoare, fiind eliberat „printre ultimii din lotul său, de la Gherla, în 3 august 1964”⁴, va face totul pentru „a finaliza botezul din celulă”⁵, fiind botezat de ieromonahul Mina Dobzeu.

În anul 1967, după ce a murit tatăl său, a început să caute „o mănăstire unde să se retragă”⁶. Acesta a fost chemat de „părintele Mina Dobzeu la Mănăstirea «Sfinții Petru și Pavel» din Huși, dar nu este acceptat de ierarhul locului”⁷.

Trebuie precizat faptul că în anul 1949, pe 5 februarie, Episcopia Hușilor a fost desființată de comuniști și „se contopește cu cea a Romanului”⁸. Episcopia Romanului și Hușilor era cărmuită încă din anul 1962 de către Episcopul Partenie Ciopron, fostul episcop al Armatei (1937-1948)⁹ care fusese pensionat forțat de comuniști în august 1948¹⁰. Credem că episcopul Partenie Ciopron l-a refuzat pe părintele Mina Dobzeu, pentru a-l primi pe Nicolae Steinhardt la Mănăstirea „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” din Huși, de teama autorităților comuniste care îl toleraseră ca episcop-pensionar încă în funcțiune la Roman. Cu un trecut nu tocmai „curat” pentru episcopul Partenie¹¹, adăpostirea unui fost deținut politic, din celebrul lot Noica-Pillat, într-una din mănăstirile eparhiei

sale, ar fi ridicat suspiciuni serioase din partea Securității și, probabil, l-ar fi pus într-o situație extrem de dificilă¹².

Revenind la Nicolae Steinhardt, acesta fiind pensionat în anul 1968, în urma unui accident de circulație¹³, nu a renunțat la gândul său, de-a se retrage la o mănăstire, și în toamna anului 1973, „în noiembrie, se deplasează însoțit de Iordan Chimet la Mănăstirea «Sfânta Ana» din Rohia, de lângă Târgu Lăpuș, Maramureș, în urma intervenției lui Constantin Noica la episcopul-vicar Justinian Chira de la Cluj-Napoca, fost stareț al mănăstirii”¹⁴.

Aici, la Mănăstirea „Sfânta Ana” de la Rohia a fost întâmpinat „cu multă bunăvoință de către părintele Serafim Man, noul stareț, fermecat și cucerit de loc și de oameni”¹⁵.

Arhimandritul Serafim Man (1935-2013) a devenit stareț al mănăstirii Rohia la 9 septembrie 1973¹⁶, și a funcționat până când „din motive de sănătate, în anul 1984, se retrage din stăreție prin pensionare”¹⁷.

Nicolae Steinhardt va reveni de mai multe ori în acest loc „timp de câteva zile sau săptămâni - timp de șapte ani, având ca principală îndeletnicire fișarea cărților și organizarea bibliotecii mănăstirii, sarcină mai mult decât plăcută insașiabilului cititor care era N. Steinhardt”¹⁸.



Starețul Serafim Man, într-un cuvânt intitulat *N. Steinhardt, intelectualul-monah* din 1996, vorbește despre faptul că filosoful Constantin Noica, în urma vizitei sale la Rohia, „a rămas încântat de cadrul natural de la Rohia, dar în mod special de bibliotecă, impresionantă prin cantitatea cărților, dar mai ales prin calitatea lor”¹⁹. El fusese acela care îi recomandase ca loc de peregrinaj Mănăstirea Rohia, după mărturia Starețului Serafim Man: „Noica era bun prieten cu Nicu Steinhardt și, după revenirea la București, îi povestește acestuia din urmă cu mult patos despre ce a văzut la Rohia - mai ales pentru că îi știa gândul de a intra într-o mănăstire. Nicu Steinhardt, necunoscând pe nimeni la Rohia, își ia ca însoțitor pe arhim. Paulin Lecca de la Catedrala Patriarhală și pleacă spre Rohia, unde sunt primiți cu multă căldură și poposesc aici două săptămâni. Aici se slujește miezonoptica în fiecare seară, slujbă ce l-a apropiat cel mai mult pe Steinhardt de Rohia. De altfel, aceasta a fost slujba cu care a făcut contact prima dată, fiind invitat de mine într-o seară să citească la strană - bucuria cea mai mare pe care i-am putut-o face. Devenind astfel și mai apropiați, convorbirile avute, l-am rugat să ne caute un bibliotecar priceput pentru a sistematiza biblioteca, pe care noi îl vom retribui și îi vom da și frați pentru a-l ajuta la mănăstirea cărților”²⁰. Părintele Serafim continuă spunând că „după o perioadă de două, trei săptămâni se reîntoarce Steinhardt la Rohia și după salutul de bun venit îl întreb: - Ați găsit bibliotecar? - Da! - Cât ne cere? Este om de încredere? În bibliotecă existau cărți care nu puteau fi scoase la lumină (fondul secret). - Nu, nu vă cere nimic! - Pe un astfel de om tare-l pun la îndoială; «lucrul de pomană nu e lucru». - Eu sunt bibliotecarul. - Dar... v-ați recomandat scriitor și profesor, cum vă veți putea descurca? - Eu am încredere că o pot aranja. Știu ce trebuie făcut”²¹.



După ce s-a consultat cu Episcopul vicar Justinian Chira²², a vizitat Biblioteca Județeană „și a aprobat ca Steinhardt să facă acest lucru”²³.

Continuând să meargă constant la Mănăstirea Rohia, unde s-a ocupat de organizarea și sistematizarea bibliotecii, acesta a luat decizia să se călugărească iar „la 16 august 1980 este tuns în monahism de către starețul mănăstirii «Sfânta Ana» din Rohia, Serafim Man, împreună cu părinții Antonie Perța, Nicolae Leșe și Emanuil Rus”²⁴.

Călugărirea sa a fost făcută „noaptea, fără public, pentru a nu prinde de veste Securitatea, iar aprobarea Arhiepiscopului Teofil Herineanu²⁵ s-a primit ulterior”²⁶. Acesta a fost călugărit primind numele Sfântului Ierarh Nicolae, apoi „participa la Sfânta Liturghie și la miezonoptică, se ocupa de bibliotecă”²⁷ având și alte ascultări.

Profesorul Ioan Filip (1940-1992), profesor de limba și literatura română la Liceul „Petru Rareș” din Târgu Lăpuș vorbește despre munca de bibliotecar a lui Nicolae Steinhardt: „l-am descoperit pe Nicolae Steinhardt, în bibliotecă, la masa de lucru, îndărătul unui morman de cărți. Clasifica, întocmea catalogul sistematic și alfabetic după cea mai riguroasă știință biblioteconomică”²⁸.

Într-o discuție între profesorul Nicolae Roșca (1945-2010) și monahul Nicolae Steinhardt, acesta din urmă l-a invitat să viziteze biblioteca mănăstirii, pe care a descris-o astfel: „mai vizitasem biblioteca mănăstirii în urmă cu câteva luni, dar l-am urmat cu plăcere pe bătrânelul savant care o rânduise... Puține sunt în țară bibliotecile atât de bogate și de frumoase ca aceea de la Mănăstirea Rohia. De la vasta colecție de cărți, ce are la bază donații ale parohiilor de primprejur, la cele mai felurite colecții de presă, la cărți religioase vechi, unele incunabule”²⁹. De remarcat este faptul că în colecțiile bibliotecii nu existau doar cărți sau reviste cu caracter religios ci chiar și romane ale scriitorilor români contemporani: „Trecând pe lângă un anume raft, părintele Nicolae atinge câteva cărți, toate romane ale lui Augustin Buzura: - Să citiți cărțile lui Buzura, domnule profesor. Sunt excepționale. *Fețele tăcerii*, de exemplu, este cel mai valoros roman românesc despre colectivizarea agriculturii”³⁰.



O altă mărturie despre munca de bibliotecar a monahului Nicolae este aceea a Arhiepiscopului Justin Hodea al Maramureșului care a vorbit despre vizita unui grup al Uniunii Scriitorilor la Rohia: „Într-una din zilele lui bune, pentru că avea și zile proaste, dacă ne gândim la suferințele acumulate în anii de detenție și, mai cu seamă, la boala de intestine, deci într-o zi în care era pe deplin sănătos, vesel și fericit de fiecare clipă și de fiecă întâlnire, a primit la mănăstire vizita unui grup de scriitori, toți membri ai Uniunii Scriitorilor.

S-au comportat cât se poate de creștinește. Au vizitat biserica unde au cântat chiar - Tatăl nostru - lucru care l-a impresionat profund pe Părintele Nicolae și l-a determinat să se deschidă fără rezerve⁷³¹. De remarcat este faptul că, după ce le-a prezentat biblioteca pe care o aranjase „i-a dus și la dulapul unde ținea așa-zisa «literatură interzisă»⁷³². Era vorba de unii autori „prietenii ai Părintelui Nicolae, care se găseau în exil: Monica Lovinescu, Virgil Ierunca, E. Cioran⁷³³, pe care „unul dintre cei prezenți, se pare cu o misiune specială, și-a notat toate titlurile de cărți și autorii interziși⁷³⁴. La câteva zile după această vizită s-au prezentat la mănăstire „doi domni cu lista titlurilor ce se găseau în biblioteca mănăstirii și erau interzise, spre a le ridica. Nimeni n-a putut să se opună, ori să tăgăduiască existența lor, din moment ce veneau cu informații certe. Le-au ridicat și ridicate au rămas. Nimeni nu le-a mai putut recupera vreodată⁷³⁵. Acest lucru l-a determinat, se pare, pe Părintele Nicolae să-și testeze vizitatorii înainte de a le prezenta biblioteca⁷³⁶.



II. Biblioteca Mănăstirii Rohia în atenția Securității

În monografia-album a Mănăstirii Rohia aflăm câteva informații importante cu privire la bibliotecă, și anume: „Mănăstirea Rohia dispune de o bibliotecă formată din aproximativ 40.000 de cărți și reviste cu conținut teologic și de cultură profană, cuprinzând pe lângă lucrările în limba română, și un fond de carte în limbile germană, franceză, engleză și neogreacă. În afară de fondul principal teologic, biblioteca adăpostește cărți din numeroase și variate domenii ca: istorie, arheologie, artă, poezie, proză literară, muzică, științe, geografie, diplomație, dramaturgie, etnografie, literatură populară, critică, eseistică, filosofie, psihologie, logică, precum și biografii, memorii, jurnale, cărți juridice, de economie politică, știință politică, sociologie, manuale

didactice ș.a.m.d. Biblioteca dispune, de asemenea, de numeroase colecții de reviste teologice, literare și de informație, precum și de manuscrise. [...] Biblioteca a fost organizată și fișată de către monahul și cărturarul Nicolae Steinhardt, care a și dotat biblioteca cu mai multe cărți valoroase. Biblioteca a fost organizată de Părintele Nicolae Steinhardt după modelul marilor biblioteci publice, pe domenii. Monahul Nicolae Steinhardt a ținut legătura cu importante edituri din țară, cu mari personalități culturale din țară, dar și cu cele aflate în exil. Cele mai multe cărți sunt achiziționate de către mănăstire, iar o parte dintre ele provin din donații⁷³⁷.

Reiese de-aici, așa cum am văzut anterior, că Monahul Nicolae Steinhardt s-a ocupat în mod serios de organizarea bibliotecii mănăstirii după modelul celor publice. Acest lucru a presupus întocmirea fișelor de catalog, a inventarului, precum și a tuturor operațiunilor specifice de bibliotecă.

Întrucât „refugiul” lui Nicolae Steinhardt la Mănăstirea Rohia, viitorul monah Nicolae Delarohia, n-avea cum să nu treacă neobservat de către ochiul vigilent al Securității, nici activitatea sa la bibliotecă n-a fost trecută cu vederea.

O excelentă lucrare care ne-a servit drept bibliografie în acest sens se intitulează *Nicu Steinhardt în dosarele Securității 1959-1989*, apărută în 2005 la editura Nemira.

În continuare, vom prezenta o serie de documente unde apare activitatea de bibliotecar a lui Nicolae Steinhardt, precum și biblioteca Mănăstirii Rohia în atenția Securității.

În finalul unui *Raport cu propuneri de încetare a urmăririi informative privind pe Steinhardt Nicu Aureliu* din 30 august 1979, semnat de Căpitanul Ion Ciucă, se precizează faptul că „în prezent Steinhardt Nicu Aureliu se ocupă de aranjarea bibliotecii Mănăstirii Rohia de unde s-a întors recent în Capitală⁷³⁸.

Într-o *Notă de analiză în dosarul de urmărire informativă „Scriitorul” privind pe Steinhardt Nicu Aureliu* din 16 iulie 1980, pentru clarificarea relației monahului Nicolae cu emigrația reacționară s-au luat o serie de măsuri, dintre care amintim măsura nr. 4: „Întrucât în perioada iulie-august 1980 Steinhardt Nicu Aureliu se va afla la Mănăstirea Rohia de pe raza județului Maramureș, se va lua legătura cu organul teritorial de Securitate pentru asigurarea măsurilor de cunoaștere a activității acestuia și de prevenire a sustragerii și trimiterii în străinătate a unor documente de valoare din fondul bibliotecii mănăstirii, fiind cunoscut faptul că lucrează la inventarierea și amenajarea acestei biblioteci. Termen: 17.VII.1980. Răspunde: Cpt. Ciucă Ion⁷³⁹.

Cu alte cuvinte, Securitatea voia să supravegheze activitatea acestuia în bibliotecă întrucât îl bănuia că ar fi putut sustrage din mănăstire anumite lucrări valoroase, pe care să le trimită în străinătate unor „persoane din emigrația română cunoscute cu poziție ostilă față de țara noastră, între acestea: Eugen Ionescu, Virgil Ierunca, Monica Lovinescu, Emil Cioran, Dumitru Țepeneag, Sanda și Vlad Stolojan, Mircea Eliade etc.⁷⁴⁰, întrucât cu o parte din persoanele enumerate el se afla „în relații apropiate încă din vremea când au fost elevi de liceu sau studenți, legături menținute ulterior prin corespondență⁷⁴¹.

Într-un alt document al Securității, o *Notă de analiză în DUI „Scriitorul”⁷⁴² cu nume real Steinhardt Nicu Aurel* din 18 noiembrie 1981, este precizat faptul că Nicolae Steinhardt „depune un efort susținut în selectarea și aranjarea bibliotecii acestei mănăstiri (Rohia, n.n.), completându-i fondul de cărți prin donațiile personale de cărți (și-a dus deja jumătate din bibliotecă), iar, recent prin unele completări la testamentul său, a indicat ca restul de cărți și alte bunuri personale din

București să fie tot ale Mănăstirii Rohia⁷⁴³. Nu se menționează nicio listă cu cărțile donate de acesta sau cum au intrat ofițerii de Securitate în posesia informației că acesta și-a donat jumătate din bibliotecă.

Într-o altă *Notă de analiză în DUI „Scriitorul” privind pe numitul Steinhardt Nicu Aurel* din 31 iulie 1982, este consemnat faptul că „la mănăstire se ocupă în principal cu inventarierea unei biblioteci de circa 20.000 volume, însă nu a renunțat nici la preocupările sale literare⁷⁴⁴.”

În altă *Notă de analiză în DUI „Scriitorul” privind pe numitul Steinhardt Nicu Aurel* din 12 februarie 1983 se spune că Nicu Steinhardt are „o mare contribuție la completarea și fișarea bibliotecii mănăstirii, care cuprinde circa 30.000 volume⁷⁴⁵.”

Cele două note informative prezentate ne arată că ofițerii de Securitate nu aveau habar despre numărul real al volumelor din biblioteca Mănăstirii Rohia, cifre pe care le puteau doar intui.

Într-o *Notă de analiză în DUI „Scriitorul” privind pe numitul Steinhardt Nicu Aurel* din 17 ianuarie 1984 se precizează că „pe data de 13 oct. 1983, Steinhardt Nicu Aurel a plecat din București la Mănăstirea Rohia din Tg. Lăpuș unde a continuat să se ocupe de aranjarea bibliotecii mănăstirii, care, așa după cum rezultă din corespondența cu numitul Mihai Milea, student la Institutul Teologic din București, fusese răvășită de vizitatorii care veniseră la Rohia pentru documentare în lipsa sa⁷⁴⁶.”



Remarcăm că, pe lângă faptul că toată corespondența sa era supravegheată de Securitate, monahul Nicolae a discutat cu un tânăr teolog din București despre problemele bibliotecii, de care se ocupa singur, așa cum reiese din corespondența cu acesta.

Tot aici, în această notă informativă, este adusă în discuție o informație a unui scriitor din București care a afirmat că „biblioteca de la Mănăstirea Rohia de care se îngrijește N. Steinhardt ar fi o adevărată bibliotecă a emigrației române în străinătate (Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Emil Cioran, Ștefan Baciu, Pamfil Șeicaru, Paul Goma etc.)⁷⁴⁷.”

Într-un *Raport cu propuneri de luare în control a DUI „Scriitorul”* din 23 ianuarie 1984 Securitatea, după ce îi face o scurtă biografie a lui Nicolae Steinhardt, confirmă faptul că „începând cu anul 1970, a tatonat mai multe mănăstiri din țară pentru a se stabili la una din ele, la recomandarea lui Constantin Noica, a hotărât să rămână la Mănăstirea Rohia din județul Maramureș, unde să se ocupe și de aranjarea bibliotecii acestei unități cultice (circa 20.000 volume)⁷⁴⁸.” În continuare se reia ideea, menționată anterior, bazată pe o informație „în curs de verificare, sus-numitul, în calitate de custode

al bibliotecii de la Rohia, a întocmit un fond voluminos de cărți ale emigrației române (Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Șt. Baciu, Pamfil Șeicaru, Paul Goma și alții), multe fiind cu autografele autorilor⁷⁴⁹. Foarte interesant de reținut din acest raport este faptul că Securitatea avea o informație „în curs de verificare”, probabil de la un scriitor din București, menționat în *Notă de analiză în DUI „Scriitorul” privind pe numitul Steinhardt Nicu Aurel* din 17 ianuarie 1984.

Între măsurile propuse de Securitate în raportul respectiv, în ceea ce-l privea pe Monahul Nicolae Steinhardt, se numărau următoarele: „1. Cunoașterea a activității și preocupărilor politice ale obiectivului în vederea prevenirii desfășurării unor activități prin care ar putea leza securitatea statului; 2. Documentarea activității elementului prin întocmirea de acte premergătoare; 3. Compromiterea, izolarea și descurajarea elementului⁷⁵⁰.” Ultima din cele trei măsuri propuse de Securitate era o metodă foarte des utilizată în ceea ce îi privea pe membrii Bisericii Ortodoxe Române, fie că vorbim de clerici sau nu.

În *Nota de analiză privind activitatea și legăturile pe raza altor județe ale numitului Steinhardt Nicu Aurel lucrat în DUI „Scriitorul”* din 23 martie 1984 sunt reluate informațiile din raportul anterior, și anume că acesta „se ocupă de amenajarea și întreținerea bibliotecii mănăstirii care cuprinde mai multe zeci de mii de volume (circa 20.000 volume)⁷⁵¹ și că „la Mănăstirea Rohia ar fi ținute în bibliotecă cărți ale unor scriitori transfugi cu dedicația acestora⁷⁵².”

Note:

1. Cea mai recentă teză de doctorat privind opera lui Nicolae Steinhardt a fost susținută în anul 2017 de Adrian Mureșan la Facultatea de Litere a Universității din București, sub îndrumarea științifică a prof. univ. dr. Mihai Zamfir. Teza se intitulează *Modele culturale europene în discursul lui N. Steinhardt* și poate fi consultată integral la adresa: <https://rei.gov.ro/index.php?&ddpN=917523103&we=7de50869e17bec77664920c1aeae1a47&wf=dGFCall&wtok=&wtkps=jVBbboMwELx-K5e+GYhvXsPzkBFGk9AILNsIJr2Jcqka5e42hjVqpUv883pmdmUWQcLUggMzTpbEkP+QWOB-BrFPgvhAKhrm7MuTdVO57nxCJzRSyqIS53tPqY3yzuaD3ie1YsAgZkP5Ec/Y5rQIotiAXkXV5Ob-J9RKRinMYfG2AmsxrGsg5vnDzb6kxOJigtRKJGkqYz-JmhScCcZx0Hq0sTSyjiXJL9Z8C1CKPqPGBtrIRigIpOc-85jL/LZuau+bgFxeF1JKU7GOpW+shu54eqIplwVK-c++4t1/Hr+9IxxVQXT4JcmA/KB5t1mH0r512yvX6Kh-F00Vlh5MqXaR6i6M+uqIxp4USz7vkHiFG7XF7gH-VaLDzZ/kE&wchk=dd5000b6c9f879dc50ebdf42d20049f-2d770a39b> [accesat: 13.08.2020], sau în format fizic, la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București, Filiala Litere, având cota T 859/S83-M.

2. Aici ne referim la capitolul *Fișă biobibliografică* întocmită de Florian Roatiș din volumul *N. Steinhardt. Cultura și credința. Caietele de la Rohia (I-III)*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, alcătuită de Florian Roatiș. Cluj-Napoca: Școala Ardeleană, 2016, p. 21-37.

3. ROATIȘ, Florian. *Fișă bio-bibliografică*. În: *N. Steinhardt în interviuri și în corespondență*. Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș. Baia Mare: Helvetica, 2001, p. 160.

4. ROATIȘ, Florian. *N. Steinhardt - Fișă biobibliografică*. În: *Cultura și credința. Caietele de la Rohia (I-III)*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, alcătuită de Florian Roatiș. Cluj-Napoca: Școala Ardeleană, 2016, p. 24.

5. *Ibidem*, p. 24.
6. *Ibidem*, p. 24.
7. *Ibidem*, p. 24.
8. MORARU, Alexandru. *Dicționarul ierarhilor români și străini. Slujitori ai credincioșilor Bisericii Ortodoxe Române*. București: Basilica, 2015, p. 513.
9. Mai multe informații cu privire la activitatea acestuia ca episcop al Armatei Române se găsesc în lucrarea: PENTELESCU, Aurel; PETCU, Ionuț-Constantin. *Episcopii Armatei Române. Biografii. Documente (1921-1948)*. București: Militară, 2016.
10. MORARU, Alexandru. *Op. cit.*, p. 85.
11. Acesta fusese unul dintre ierarhii anti-comuniști „cu activitate antidemocratică în Transnistria și la Odessa” așa cum aflăm dintr-o notă informativă din 2 martie 1949 a Securității cf. PĂIUȘAN, Cristina; CIUCEANU, Radu. *Biserica Ortodoxă Română sub regimul comunist 1945-1958*. Vol. I. București: Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2001, p. 116.
12. Gestul său nu trebuie judecat altfel decât în contextul epocii sale, cu atât mai mult cu cât exista o presiune foarte mare din partea Securității și a Departamentului Cultelor de pe lângă Consiliul de Miniștri asupra Bisericii Ortodoxe Române.
13. ROATIȘ, Florian. N. Steinhardt – Fișă biobibliografică. În: *Cultura și credința. Caietele de la Rohia (I-III)*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, alcătuită de Florian Roatiș. Cluj-Napoca: Școala Ardeleană, 2016, p. 24.
14. *Ibidem*, p. 25.
15. *Ibidem*, p. 25.
16. MOTOGNA, Macarie. *Mănăstirea „Sfânta Ana” Rohia. Monografie-album*. București: Lumea credinței, 2016, p. 60.
17. *Ibidem*, p. 61. Mai multe informații privind biografia acestuia a se vedea *Ibidem*, p. 60-64.
18. ROATIȘ, Florian. *Op. cit.*, p. 25.
19. MAN, Serafim. N. Steinhardt, intelectualul-monah. În: *Cultura și credința. Caietele de la Rohia (I-III)*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, alcătuită de Florian Roatiș. Cluj-Napoca: Școala Ardeleană, 2016, p. 75.
20. *Ibidem*, p. 76.
21. *Ibidem*, p. 76.
22. Justinian Chira a fost stareț al Mănăstirii Rohia între anii 1944-1973, apoi a fost ales în 1973 episcop vicar al Arhiepiscopiei Clujului cu titlul „Maramureșeanul”, unde a slujit până în 1990. În data de 26 septembrie 1990 a fost ales Episcop al Maramureșului, iar din 2013 a fost ridicat la rang de Arhiepiscop unde a slujit până la moartea sa (30 octombrie 2016). Mai multe informații despre viața și activitatea sa pastorală se găsesc aici: 1) MORARU, Alexandru. *Op. cit.*, p. 74-75; 2) MOTOGNA, Macarie. *Op. cit.*, p. 57-60.
23. MAN, Serafim. *Op. cit.*, p. 76.
24. ROATIȘ, Florian. *Op. cit.*, p. 26.
25. Acest ierarh a fost preot greco-catolic iar în 1948 a trecut la Biserica Ortodoxă Română, iar în 8 iunie 1949 a fost ales episcop al Romanului și Hușilor, unde a păstorit până când a fost ales episcop al Clujului, la 19 decembrie 1957. Pe 9 septembrie 1973 a fost ales arhiepiscop al Clujului și a păstorit până la 3 noiembrie 1992, când a trecut la cele veșnice. Mai multe informații privind viața și activitatea acestuia a se vedea MORARU, Alexandru. *Op. cit.*, p. 195-196.
26. *Ibidem*, p. 26.
27. *Ibidem*, p. 26.
28. FILIP, Ioan. Popas spiritual la Rohia. În: *Cultura și credința. Caietele de la Rohia (I-III)*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, alcătuită de Florian Roatiș. Cluj-Napoca: Școala Ardeleană, 2016, p. 60.
29. ROȘCA, Nicolae. Ceasuri de taină cu N. Steinhardt. În: *Cultura și credința. Caietele de la Rohia (I-III)*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, alcătuită de Florian Roatiș. Cluj-Napoca: Școala Ardeleană, 2016, p. 101.
30. *Ibidem*, p. 101.
31. † HODEA SIGHETANUL, Justin. Din bucuriile și ispitele Părintelui Nicolae ca monah în mănăstirea Rohia. În: *Cultura și credința. Caietele de la Rohia (I-III)*. Ediția a doua, revăzută și adăugită, alcătuită de Florian Roatiș. Cluj-Napoca: Școala Ardeleană, 2016, p. 184.
32. *Ibidem*, p. 184.
33. *Ibidem*, p. 184.
34. *Ibidem*, p. 184.
35. *Ibidem*, p. 184.
36. *Ibidem*, p. 185.
37. MOTOGNA, Macarie. *Op. cit.*, p. 105-106.
38. *Nicu Steinhardt în dosarele Securității 1959-1989*. Selecția documentelor de Clara Cosmineanu și Silviu B. Moldovan. Prefață de Toader Paleologu. Studiu introductiv de Clara Cosmineanu. București: Nemira, 2005, p. 200.
39. *Ibidem*, p. 219.
40. *Ibidem*, p. 218.
41. *Ibidem*, p. 218.
42. Este vorba despre *Dosarul de urmărire informativă* cu numele „Scriitorul”, obiectivul fiind Monahul Nicolae Steinhardt.
43. *Ibidem*, p. 229.
44. *Ibidem*, p. 245.
45. *Ibidem*, p. 251.
46. *Ibidem*, p. 271.
47. *Ibidem*, p. 272.
48. *Ibidem*, p. 275.
49. *Ibidem*, p. 277.
50. *Ibidem*, p. 277.
51. *Ibidem*, p. 283.
52. *Ibidem*, p. 284.

Sursa fotografiilor: arhiva personală a autorului.



Octavian Mihail Sachelarie. Biblioteca în vreme de pandemie

Autorul analizează transformările societății care a intrat în „tăvălugul” schimbărilor dramatice de paradigmă economică și psihosocială, urmare a pandemiei generalizate, unde niciun domeniu de existență și de activitate, nu a rămas neocolit. „Urgența” și „Alerta” au devenit cuvinte uzuale în vocabularul românilor, iar izolarea, pierderea contactelor umane directe au creat noi moduri de comportament și de consum comunicațional social și cultural. Viitorul, șocant, dur, cu repercusiuni pe care nu le putem evalua în totalitate îl determină pe autor să încerce să găsească răspuns la întrebarea: Cum răspund bibliotecile în vreme de pandemie?

Cuvinte-cheie: biblioteci românești - pandemie, biblioteci - riscuri, biblioteci - vulnerabilități, biblioteci românești - COVID-19

Ioan Milică. Biblioteca la răscruce

Conform datelor furnizate de Institutul Național de Statistică, în 2018, anul de referință pentru cel mai recent număr al Anuarului Statistic al României (ASR), bibliotecile au coborât sub pragul de 10.000 de organizații. În ultimul deceniu, numărul de instituții din sistemul național de biblioteci a scăzut cu o peste o cincime, de la 12.229 biblioteci, în 2009, la 9.479 biblioteci, în 2018. Cele mai semnificative schimbări se înregistrează în rândul bibliotecilor publice și al celor școlare. Mai precis, s-a desființat aproape un sfert (24%) din rețeaua bibliotecilor publice: de la 2.919, în anul 2009, la 2.207, în anul 2018, și a scăzut cu puțin peste o cincime (21%) numărul bibliotecilor școlare, de la 8.518, în anul 2009, la 6.722 de unități, în anul 2018. Așadar, în zece ani, au dispărut 712 biblioteci publice și 1.796 de biblioteci școlare. Concluzia studiului prezentat este aceea că arhitectura rețelei naționale de biblioteci necesită prefaceri bine cumpănite și urgente.

Cuvinte-cheie: biblioteci românești - dispariție, biblioteci publice - statistici alarmante, biblioteci românești - analiză statistică

Corina Dovîncă. Biblioteca Digitală a României - pandant național al Europeana.eu

Conservarea digitală a patrimoniului cultural european și național a fost inclusă în strategia europeană pentru crearea pieței digitale unice și, la nivel european, au existat numeroase inițiative care au încurajat crearea de conținut digital și diferite proiecte de digitizare. În România, spre deosebire de celelalte țări membre ale Uniunii Europene, reforma din domeniul culturii nu a fost una strategică, bine definită și articulată. Factorii de decizie au preferat, mai degrabă, „politica pașilor mărunți”, care în anumite contexte, s-a tradus în proiecte locale și/sau regionale de digitizare. La nivel național nu a existat o preocupare constantă pentru conservarea coerentă a patrimoniului cultural național care să devină o strategie sau un proiect de digitizare uniformă. Principala motivație a cooperării culturale transnaționale a fost integrarea europeană și, în special, integrarea culturii românești în circuitul valorilor europene. Articolul analizează parcursul bibliotecii digitale românești - *Culturalia* și etapele acestui proiect care încă își caută calea.

Cuvinte-cheie: biblioteca digitală a României - *Culturalia*, patrimoniu cultural românesc - digitizare, *Culturalia* - politici publice

Gabriela Tomescu. Colecție impresionantă de stampe originale la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș
Secția Colecții Speciale a Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu” Argeș deține 45 de stampe originale, realizate și semnate de urmașii artistici ai lui Canaletto, M. Moro și G. Regellato. Vedutele (stampele), care au văzut lumina zilei la Litografia Brizeghel din Veneția, au fost executate de cei doi pictori italieni, în perioada 1856-1857. Aflate într-o expoziție cu caracter permanent în secția Colecții Speciale, intitulată „Prin Veneția secolului al XIX-lea”, stampele prezintă, cu lux de amănunte, piețele, podurile, canalele, bisericile și palatele somptuoase ale Veneției: Palatul Dogilor și Piazzetta, Piața San Marco, Grand Canal și Podul Rialto, dar și interiorul grandios al Catedralei San Marco. Frumusețea stampelor este redată prin structura scenografică a compoziției, cât și prin acea lumină clară și intensă, dozată cu măiestrie de cei doi artiști italieni. Expresivitatea formelor și contururilor și reproducerea fidelă a realității mediază cunoașterea directă a unor locuri și arhitecturi, investite cu valoare simbolică.

Cuvinte-cheie: Biblioteca Județeană Argeș - colecții speciale, Biblioteca Județeană Argeș - stampe, expoziție - stampe venețiene

Daniela Carmen Sava. Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu. Filiala Bălea la ceas aniversar (30 de ani)

Filiala Bălea este una din cele cinci filiale ale Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu. Ea a luat ființă în anul 1990, atunci când s-a dat în folosință blocul de locuințe, la subsolul căruia se află sediul bibliotecii. Având în vedere că anul acesta se împlinesc 30 de ani de la înființarea filialei, autoarea prezintă cele mai importante momente din existența filialei, precum și cele mai reprezentative activități și proiecte desfășurate în ultimii ani: *Prietenie pe o sfoară* (2018, 2019); *Movere. Docere. Delectare prin lectură*, proiect Erasmus (2018); Concursul de poezie online organizat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca (2019, 2020); *Bătălia cărților* (2018) etc. În timpul pandemiei, a fost realizat volumul de poezii (care aparțin elevilor care au participat la concursul de poezie online inițiat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca), intitulat *Poezia - aripă născută din pana îngerilor* și o carte în format liliput: *Dicționarul-important instrument de lucru*.

Cuvinte-cheie: Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu - filiala Bălea, filiala Bălea - activități, proiecte, filiala Bălea - aniversare

Silviu-Constantin Nedelcu. Nicolae Steinhardt: monahul-bibliotecar de la Mănăstirea Rohia (I)

Prin cercetarea de față, autorul dorește să readucă în atenția cercetătorilor persoana și opera monahului Nicolae Delarohia (așa cum obișnuia să se semneze în textele publicate în revistele teologice), rolul său ca bibliotecar al Mănăstirii Rohia din Maramureș. Întrucât biografia acestuia a fost tratată în alte lucrări de referință, studiul este structurat luând în considerare următoarele aspecte: a) Nicolae Steinhardt - bibliotecar la Mănăstirea Rohia; b) Biblioteca Mănăstirii Rohia în atenția Securității; c) Confiscarea de către Securitate a „cărților interzise” din biblioteca Mănăstirii Rohia; d) Lista cu cărțile confiscate din biblioteca Mănăstirii Rohia în 25 mai 1984; e) Nicolae Steinhardt și activitatea sa bibliotecar în ultimii ani ai vieții sale (1987-1989). Nicolae Steinhardt a

murit îmbrățișând două dintre cele mai frumoase vocații din lume: aceea de călugăr și de bibliotecar.

Cuvinte-cheie: Nicolae Steinhardt - monah, Nicolae Steinhardt - bibliotecar, Mănăstirea Rohia - Nicolae Steinhardt, Nicolae Steinhardt - biografie

Raluca Man. Oodi, un nou tip de bibliotecă în Helsinki (I)

Bibliotecile publice au o semnificație specială pentru poporul finlandez, iar opinia publică favorabilă bibliotecilor este, de asemenea, larg împărtășită de factorii de decizie finlandezi. Articolul descrie noua bibliotecă a orașului Helsinki, Biblioteca Centrală Oodi, care a fost lansată de Ministerul Culturii din Finlanda în 1998 și care și-a deschis porțile în decembrie 2018. Situată în inima orașului, vizavi de Casa Parlamentului, biblioteca a devenit unul dintre proiectele emblematiche care au sărbătorit centenarul independenței Finlandei. Articolul subliniază importanța participării active a cetățenilor, esențiale în planificarea bibliotecii încă de la începuturile sale. Finlanda este un exemplu pentru proiectele participative care creează oportunități de implicare socială, participare democratică a cetățenilor și dezvoltă, de asemenea, un sentiment comun de apartenență și proprietate asupra serviciilor publice comunitare.

Cuvinte cheie: Finlanda - cetățenie activă, Helsinki - bibliotecă centrală, Oodi - cetățenie activă, Oodi - proces de planificare

Mircea Regneală. O luptătoare... Valentina Lupu la 70 de ani de viață

Articolul dedicat doamnei Lupu abordează personalitatea sa din dublă perspectivă: profesională și a relaționării umane. Valentina Lupu a luptat o viață întreagă pentru profesia de bibliotecar, cu pasiune și îndârjire, cu elan și dăruire. Date fiind calitățile organizatorice de care a dat dovadă încă în primii ani de după 1990, a fost aleasă, ca reprezentant al bibliotecarilor școlari în Consiliul de Conducere a Asociației Bibliotecarilor din România (ABR), realeasă de mai multe ori, datorită activităților de susținere a bibliotecarilor școlari. O altă realizare remarcabilă este legată de formarea profesională. Timp de peste 20 de ani, ea a reușit să-și determine colegile să urmeze studii universitare de biblioteconomie. Doamna Valentina Lupu dispune de acea capacitate de a convinge, cu argumente și insistență pentru a susține cauza profesiei. Acum, la încheierea activității, doamna Lupu are de ce se mândri, privind spre generații de bibliotecari la formarea cărora a avut o contribuție esențială. Relațiile cu foștii colegi nu au încetat nici acum: poate fi găsită, deseori, în vizite „profesionale” la foștii colegi și колеge, care știu cât îi datorează.

Cuvinte-cheie: Valentina Lupu - aniversare, Valentina Lupu - omagiu, Revista Biblioteca - personalități

Octavian Mihail Sachelarie. The Pandemic Library

The author analyzes the transformations of the society that entered the “roller coaster” of the dramatic changes of economic and psychosocial paradigm, following the generalized pandemic, where no field of existence and activity, remained untouched. “Urgency” and “Alert” have become common words in the vocabulary of Romanians, and isolation, loss of direct human contacts have created new ways of behavior and consumption of social and cultural communication. The harsh, shocking future with repercussions that we cannot fully assess, determines the author to try to find an answer to the question: How do Romanian libraries respond in times of pandemic?

Keywords: Romanian libraries - pandemic, libraries - risks, libraries - vulnerabilities, Romanian libraries - COVID-19

Ioan Milică. Library at the Crossroads

According to data provided by the National Institute of Statistics, in 2018, the reference year for the most recent issue of the Statistical Yearbook of Romania (ASR), libraries have dropped below the threshold of 10,000 organizations. In the last decade, the number of institutions in the national library system has decreased by more than one-fifth, from 12,229 libraries in 2009 to 9,479 libraries in 2018. The most significant changes are among public and school libraries. Specifically, almost a quarter (24%) of the public library network was abolished: from 2,919 in 2009 to 2,207 in 2018, and the number of school libraries fell by just over one-fifth (21%) from 8,518, in 2009, at 6,722 units, in 2018. So, in ten years, 712 public libraries and 1,796 school libraries disappeared. The conclusion of the presented study is that the architecture of the national library network requires well-balanced and urgent transformations.

Keywords: Romanian libraries - extinction, public libraries - alarming statistics, Romanian libraries - statistical analysis

Corina Dovîncă. Digital Library of Romania - National Pendant of Europeana.eu

The digital preservation of European and national cultural heritage has been included in the European strategy for the creation of the digital single market and, at European level, there have been numerous initiatives that have encouraged the creation of digital content and various digitization projects. In Romania, unlike the other member countries of the European Union, the reform in the field of culture was not strategic, well defined and articulated. Decision makers preferred “the small steps policy”, which in some contexts, translated into local and / or regional digitization projects. At national level, there has been no constant concern for the coherent preservation of the national cultural heritage as a uniform digitization strategy or project. The main motivation of the transnational cultural cooperation was the European integration and, especially, the integration of the Romanian culture in the circuit of European values. The article analyzes the course of the Romanian digital library - *Culturalia* and the stages of this project that is still looking for its way.

Keywords: digital library of Romania - Culturalia, Romanian cultural heritage - digitization, Culturalia - public policies

Gabriela Tomescu. Impressive Collection of Original Prints at the Public County Library “Dinicu Golescu” Argeș

The Special Collections department of the County Library “Dinicu Golescu” Argeș has 45 original prints, made and signed by the artistic successors of Canaletto, M. Moro and

G. Regellato. The views (prints), which saw the light of day at the Brizeghel Lithograph in Venice, were executed by the two Italian painters, between 1856-1857. Placed in a permanent exhibition in the Special Collections department, entitled "Through the Venice of the Nineteenth Century", the prints present, in great detail, the squares, bridges, canals, churches and sumptuous palaces of Venice: Doge's Palace and Piazzetta, San Marco Square, the Grand Canal and the Rialto Bridge, but also the grand interior of San Marco Cathedral. The beauty of the prints is rendered by the scenographic structure of the composition, as well as by that clear and intense light, masterfully dosed by the two Italian artists. The expressiveness of shapes and contours and the faithful reproduction of reality mediate the direct knowledge of places and architectures, invested with symbolic value.

Keywords: Argeş County Library - special collections, Argeş County Library - prints, exhibition - Venetian prints

Daniela Carmen Sava. ASTRA Sibiu County Library. Bâlea Branch on Anniversary (30 years)

Bâlea Branch is one of the five branches of the ASTRA Sibiu County Library. It was founded in 1990, when the block of flats was put into use, in the basement of which the library is located. Given that this year marks 30 years since the establishment of the branch, the author presents the most important moments of its existence, as well as the most representative activities and projects carried out in recent years: *Friendship on a string* (2018, 2019); *Movere. Docere. Delectare through Reading*, an Erasmus project (2018); The online poetry contest organized by the "Octavian Goga" County Library in Cluj-Napoca (2019, 2020); *The Battle of the Books* (2018) etc. During the pandemic, a volume of poems *Poetry - a wing born out of angels* was published (belonging to students who participated to the online poetry contest initiated by the County Library in Cluj-Napoca), as well as a book very small in size: *Dictionary-important working tool*.

Keywords: ASTRA Sibiu County Library - Bâlea branch, Bâlea branch - activities, projects, Bâlea branch - anniversary

Silviu-Constantin Nedelcu. Nicolae Steinhardt: the Monk-Librarian from the Rohia Monastery (I)

Through this research, the author wants to bring back to the attention of researchers the person and work of the monk Nicolae Delarohia (as he used to sign in texts published in theological journals), his role as librarian of the Rohia Monastery in Maramureş. As his biography has been treated in other reference works, the study is structured taking into account the following aspects: a) Nicolae Steinhardt - librarian at Rohia Monastery; b) The Library of Rohia Monastery in attention of the *Securitate* (Communist secret police); c) Confiscation by the *Securitate* of "forbidden books" from the library of Rohia Monastery; d) The list of books confiscated from the library of Rohia Monastery on May 25, 1984; e) Nicolae Steinhardt and his activity as a librarian in the last years of his life (1987-1989). After 15 years spent on library related activities, Nicolae Steinhardt died embracing two of the most beautiful vocations in the world: monk and librarian.

Keywords: Nicolae Steinhardt - monk, Nicolae Steinhardt - librarian, Rohia Monastery - Nicolae Steinhardt, Nicolae Steinhardt - biography

Raluca Man. Oodi, a New Kind of Library in Helsinki (I)

Public libraries have a special significance for the Finnish people and the favourable public opinion of libraries is also widely shared by the Finnish decision makers. The paper looks at Helsinki's new city library, the Helsinki Central Library Oodi, which was launched by the Finnish Ministry of Culture in 1998 and has opened its doors in December 2018. Located in the heart of the city opposite Parliament House, the Library has become one of the flagship projects celebrating the centenary of Finland's independence. This paper focuses on the practices of citizen participation which have been key in the planning of the library since its very beginnings, and considers how including the citizens and library users in planning the library's new services and functions has promoted grass roots democracy, openness, and a feeling of ownership of the new library.

Keywords: Finland - library planning, Helsinki - central library, Oodi - active citizenship, Oodi - planning process

Mircea Regneală. A Fighter... Valentina Lupu on Her 70th Birthday

The article dedicated to Mrs. Lupu approaches her personality professionally and on human relationship level. Valentina Lupu fought all her life for the library profession, with passion and perseverance, with enthusiasm and dedication. Given the organizational qualities she showed in the early 1990s, she was elected, as a representative of school librarians in the Board of Directors of the Association of Romanian Librarians (ABR), and re-elected several times, due to her activities of supporting school librarians. Another remarkable achievement is related to professional training. For over 20 years, Mrs. Lupu has managed to persuade her colleagues to pursue university studies in librarianship. She has that ability to convince, with arguments and insistence supporting the cause of the profession. Now, at the end of her professional activity, Mrs. Valentina Lupu has all the reasons to be proud of: generations of librarians to whose training she had an essential contribution. Relationships with former colleagues have not ended even now: she can often be seen paying "professional" visits to former colleagues, who know how much they owe her.

Keywords: Valentina Lupu - anniversary, Valentina Lupu - tribute, Library Magazine - personalities

SUMMARY

EDITORIAL

The Pandemic Library
Octavian Mihail Sachelariep. 1

HIGHLIGHTS ON LIBRARIANSHIP. LIBRARY GUIDELINES

Library at the Crossroads
Ioan Milicăp. 3

ON ROMANIAN LIBRARIES

Digital Library of Romania - National Pendant of
 Europeana.eu
Corina Dovîncăp. 6

Impressive Collection of Original Prints at the Public
 County Library “Dinicu Golescu” Argeş
Gabriela Tomescup. 11

ASTRA Sibiu County Library. Bălea Branch on
 Anniversary (30 years)
Daniela Carmen Savap. 13

CULTURAL HERITAGE

Nicolae Steinhardt: the Monk-Librarian from the Rohia
 Monastery (I)
Silviu-Constantin Nedelcup. 16

LIBRARY ABROAD

Oodi, a New Kind of Library in Helsinki (I)
Raluca Manp. 21

GUTENBERG’S GALAXY

A Fighter... Valentina Lupu on Her 70th Birthday
Mircea Regnealăp. 29



IMPORTANT

Din anul 2019, periodicul apare doar online, pe site-ul Bibliotecii Naționale a României, în secțiunea „Reviste BNR”. Pentru achiziționarea de numere deja apărute, plata se face în contul Bibliotecii Naționale a României: RO42TREZ7035009XXX014057, TREZORERIE sector 3, București, cod fiscal: 6312079 – București sau în numerar la casieria bibliotecii. Costul unui exemplar este de 12 lei. *Persoană de contact: Adriana Iosif (tel.: 021.3142434/1075).*

Începând cu anul editorial 2010,
*Biblioteca: revistă de bibliologie și știința
 informării* este indexată pe platformele online
 EBSCO și ProQuest.